قناة زاد العلمية

أكاديمية
ZAD ACADEMY

المراجعة النهائية

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول



إعداد الطالب


المدخل لعلم
النحو
تعريفه
مؤسّسه
نشأته
أهميته
موضوعه
مصدره
فائدته
فضله
أهم
مؤلفاته

الفصل الأول

المدخل لعلم النحو

النحو لغة :-

يطلق لفظ النحو على عدة معانى أجملها شاعرٌ فقال :-

للنحو سبع معان قد أتت لغة ... جمعتها ضمن بيتٍ مفردٍ كَمُلا

قصدٌ ومثلٌ ومقدارٌ وناحيةٌ ... نوعٌ وبعضٌ وحرفٌ فاحفظ المثلا

وأظهر معانى النحو وأكثرها تداولاً **القصد** وهو الأقرب للمعنى الإصطلاحى .

وسمى علم النحو بهذا الإسم لأن المتكلم ينحو به منهاج كلام العرب ويقصده إفراداً وتركيباً .

النحو إصطلاحاً :-

علم يبحث فى أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب ، فيحدد الخصائص التى تكتسبها الكلمة من موقعها الإعرابى ، وبناءً عليه يتعامل معها بإعطائها الحكم الإعرابى من الرفع أو النصب أو الخفض أو التقديم أو التأخير .

مؤسس علم النحو :-

- واضع أساس علم النحو التابعى أبو الأسود الدؤلى . فوضع الحركات المعروفة بالفتحة والضمة والكسرة ، وقبيل أن هذا كان بإشارة من على بن أبى طالب رضى الله عنه .
- أكمل أبوابه الخليل بن أحمد الفراهيدى ووضع أو لمعجم عربى واسماه (معجم العين) فى زمن هارون الرشيد ،.
- أخذ سيبويه (أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر) عن معلمه الخليل وأكثر من التفاريع ووضع الأدلة والشواهد من كلام العرب لقواعد هذا العلم .
- (الكتاب) لسيبويه هو أساس لكل ما كتب بعده فى علم النحو .

نشأة علم النحو :-

- اتساع رقعة الدولة ودخول كثير من غير العرب فى الإسلام أدى إلى دخول اللحن فى اللغة وضياع الفصحى حتى عند العرب أنفسهم . فقام العلماء لتأصيل قواعد اللغة لمواجهة اللحن.

- روى أن أبا الأسود الدؤلى مر برجل يقرأ القرآن فقال : أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٞ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ وَرَسُولُهُۥۚ" فقرأ "رسولِه" مجرورة وهذا يغير المعنى تغييراً عظيماً .. فمعناه أن الله يتبرأ من المشركين ومن رسوله صلى الله عليه وسلم . فذهب أبو الأسود إلى على بن أبى طالب وأخبره ، فأمره بوضع علمٍ لهذا الأمر، فلما فعل قال له على بن أبى طالب رضى الله عنه : أنح هذا النحو . وهذا أرجح ما قيل فى النشأة .

أهمية علم النحو :-

- قال ابن خلدون : "علوم اللسان العربى أركانه أربعة وهى اللغة والنحو والبيان والأدب ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة ".
- وقال عمر بن عبد العزيز : "إن الرجل ليكلمنى فى الحاجة يستوجبها فيلحن فأرده عنها .. ويكلمنى آخر فى الحاجة لا يستوجبها فيُعرب فأجيبه إليها إلتذاذاً لما أسمع من كلامه ".
- وقال شيخ الإسلام : "ومعلوم أن تعلم وتعليم العربية فرضٌ على الكفاية ، وكان السلف يؤدبون أولادهم على اللحن ".

موضوع علم النحو :-

١. تمييز الإسم من الفعل من الحرف .
٢. تمييز المعرب من المبنى .
٣. تمييز المرفوع من المنصوب من المجرور من المجزوم .
٤. تحديد العوامل المؤثرة فى هذا كله .

- الفرق بين النحو والصرف :-
  - النحو : يبحث فى أحوال أواخر الكلمات وموقعها الإعرابى .
  - الصرف : يبحث فى بنية الكلمة دون النظر إلى موقعها الإعرابى .

مصدر علم النحو :-

كلام العرب بالاستقراء ، بالإضافة إلى نصوص الكتاب والسنة .

فائدة علم النحو :-

١. صيانةاللسان عن الخطأ فى الكلام والإستعانة به على فهم كلام الله وكلام رسوله .
٢. ضبط أواخر الكلمات إعراباً بحسب موقعها من الجملة .

فضل علم النحو :-

النحو ركيزة العربية .

أهم المؤلفات فى النحو :-

١. كتابات أبى عمرو بن الحاجب (عثمان بن عمر) : وله الكافية فى النحو والشافية فى الصرف .
٢. كتابات ابن مالك (أبو عبد الله محمد جمال الدين بن مالك الأندلسى) : وله الألفية فى النحــو ، ولامية الأفعال فى الصرف .
٣. كتابات ابن هشام الأنصارى : وله (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك – مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب – شرح شذولا الذهب فى معرفة كلام العرب – قطر الندى وبل الصدى)

دون العلماء علم الصرف مع علم النحو .

****

محتويات المقرر

- الكلام المفيد ومتعلّقاته
- أقسام الكـلام
- الاسم وأقسامه
- الفعل وأقسامه
- الحرف وأقسامه
- الجملة وأقسامها
- الإعراب والبناء
- علامات الإعراب
- الإعراب التقديري
- المثنى وملحقاته
- جمع المذكر السالم، وملحقاته
- جمع المؤنث السالم وملحقاته
- جمع التكسير
- الأسماء الخمسة
- الأفعال الخمسة
- التأنيث

الوحدة الأولى

الكلام المفيد ومتعلقات خاصة به :-

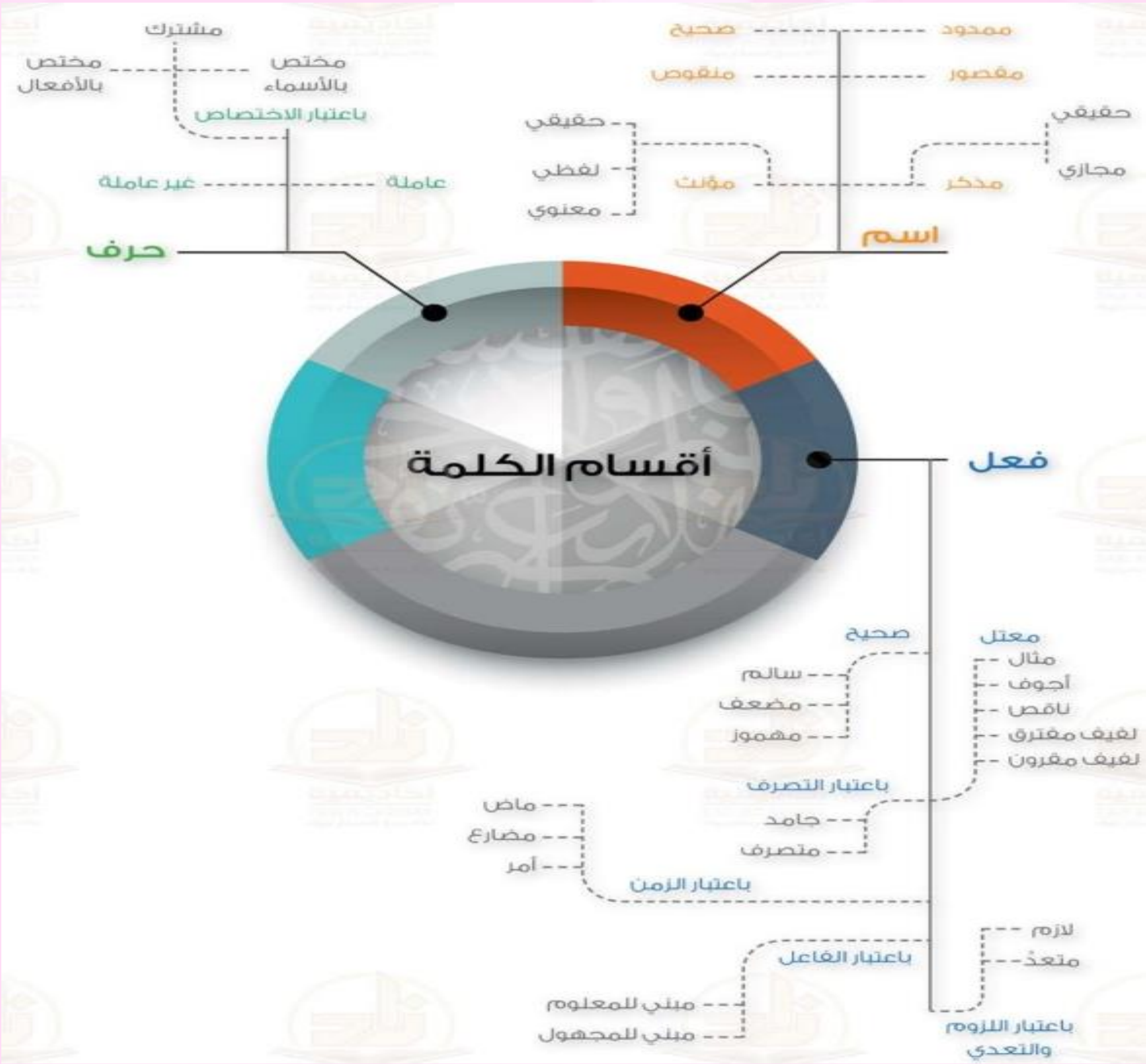
❖ الكلمة : وهى تدل على لفظ مفرد .. مثل باب وجدار ونافذة .

❖ الكلام : ما تركب من كلمتين فأكثر وله معنى مفيد .. مثل الحرب خدعة .

❖ الكلم : ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط أن يفيد معنى .

❖ اللفظ : كل صوت خرج من الفم واشتمل على بعض الحروف ، ولا يلزم أن يفيد معنى .

❖ القول : هو كل لفظ دل على معنى أفاد أو لم يفد .



أقسام الكلمة :-

الاسم

❖ الاسم : مادل على معنى فى نفسه من غير دلالة على الزمان .

❖ علامات الإسم : التنوين – التعريف – حرف النداء – حرف الجر – الإخبار عنه .

❖ ينقسم الإسم من حيث الدلالة على الاسم إلى مذكر ومؤنث :-

١) المذكر :

وهو ما يصح أن نشير إليه ب(هذا) ، وهو قسمين :

أ. حقيقى : ما دل على ذكر من الناس أو الحيوان ، نحو رجل وأسد .

ب. مجازى : يعامل معاملة المذكروليس منها مثل بدر وليل وباب .

٢) المؤنث :

وهو ما يصح أن نشير إليه ب(هذه) ، وهو أربعة أقسام :

أ. حقيقى : ما دل على أنثى من الناس أو الحيوان ، كامرأة وناقة وهند .

ب. مجازى : لا يلد ولا يتناسل ويعامل معاملة المؤنث الحقيقى ، بعلامة تأنيث مثل ورقة وسفينة ، أو خالياً منها كدار وشمس .

ج. معنوى : ما دل على مؤنث حقيقى وليس به علامة تأنيث كزينب وسعاد وبئر .

د. لفظى : ما لحقته إحدى علامات التأنيث (التاء المربوطة – الألف المقصورة – الألف الممدودة) ولو كان ذكراً فى الحقيقة كطلحة وتقى وزكرياء .

❖ ينقسم الإسم باعتبار آخره إلى أربعة أقسام :-

١) الاسم المقصور :

هو كل اسم معرب منتهٍ بألف لازمة مثل فتى ومستشفى وهدى .

والألف تكون منقلبة عن واو أو ياء أصلية ، ويظهر أصلها عند التثنية أو جمع التكسير

إعراب الإسم المقصود : تقدر فيه العلامات الثلاث .

٢) الاسم المنقوص :

كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلهامثل القاضى والمحامى .

الإعراب : تقدر فيه الضمة والكسرة ، وتظهر فيه الفتحة .

٣) الاسم الممدود :

كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة ، مثل سماء وصحراء .

٤) الاسم الصحيح :

كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً مثل عمر وبيت ، ومن الصحيح الاسم الممدود .

****

الفعل

- الفعل : مادل على معنى فى نفسه ودل بهيئته على الزمان .
- علامات الفعل : تاء الفاعل (وقفتُ) – تاء التأنيث (كتبتْ) وياء المخاطبة (تكتبين) ونون التوكيد (أقبلن).

- اقسام الفعل باعتبار الصحة والإعتلال :-

١) الصحيح : وهو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة (واى) .

٢) الفعل المعتل الآخر : وهو ما كان فى حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة .

وهو خمسة أقسام (مثال – أجوف – ناقص – لفيف مفروق – لفيف مقرون)

❖ اقسام الفعل من حيث دلالته على الزمان :-

١) الفعل الماضى :-

وهو الفعل الذى حدث فى زمان مضى وانقضى .

وهو دائما مبنى على الفتح إلا فى حالتين :

أ. إذا اتصلت به واو الجماعة يبنى على الضم مثل (قاموا – قعدوا) .

ب. إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك يبنى على السكون مثل (قمْتُ – قعدْتُ)

٢) الفعل المضارع :-

وهو ما دل على حدث فى الزمن الحاضر أو المستقبل والأصل فيه الإعراب .

أ) الرفع :

- الأصل فى الفعل المضارع الصحيح أن يكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- يرفع الفعل المضارع المعتل بالواو بالضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل (وهو صعوبة النطق بالحركة).
- يرفع الفعل المضارع المعتل بالياء بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
- يرفع الفعل المعتل بالألف لاضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر (وهو امتناع ظهور الحركة) .
- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون .

ب) النصب :

- ينصب الفعل المضارع الصحيح بالفتحة الظاهرة على آخره .
- ينصب الفعل المضارع المعتل بالواو أو الياء بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء.
- ينصب الفعل المضارع المعتل بالألف بالفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون .

ج) الجزم :

- يجزم الفعل المضارع الصحيح بالسكون .
- يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (واى) .
- تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون .

د) البناء : يبنى الفعل المضارع فى حالتين :

- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون .
- إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح .

٣) فعل الأمر :-

وهو ما دل على طلب وقوع الفعل من المخاطب بغير لام الأمر .

وهو دائماً مبنى أصل بنائه على السكون . ويخرج عن ذلك فى ثلاث حالات :

أ. حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر .

ب. حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة .

ج. البناء على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

❖ اقسام الفعل باعتبار التصرف وعدمه إلى :-

١) الفعل الجامد : وهو ما يلزم صورة واحدة إما الماضى وإما الأمر .

٢) الفعل المتصرف : وهو الذى يأتى بأكثر من صورة وهو نوعان :

- ناقص التصرف : فيأتى بصورة الماضى والمضارع فقط .
- تام التصرف : ويأتى بجميع الصور الماضى والمضارع والأمر .

❖ اقسام الفعل من حيث التعدى واللزوم :-

١) اللازم : هو الفعل الذى لا ينصب مفعولاً به .

٢) المتعدى : هو ما ينصب مفعولاً به أو مفعولين أو ثلاثة .

❖ اقسام الفعل باعتبار الفاعل :-

١) المبنى للمعلوم : هو ما ذكر فاعله .

٢) المبنى للمجهول : هو حذف فاعله وأنيب غيره . وفعل الأمر لايبنى للمجهول .

- إذا كان ماضياً : ضم أوله وكسر ما قبل آخره نحو (فُهِمَ).
- إذا كان مضارعاً : ضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو (يُستعمَلُ) .
- إذا كان ماضياً وما قبل آخره ألف : قلبت ياءً وكسر ما قبلها نحو (بِيعَ) .
- إذا كان مضارعاً وما قبل آخره واواً أو ياءً : قلبت ألفاً نحو (يُقَالُ) .
- إذا كان الفعل يتعدى لمفعولين : يبقى الفعل الثانى على حاله .

****

الحرف

❖ الحرف : هو ما ليس له معنى فى نفسه ، وإنما يظهر معناه فى غيره ، وكلها مبنية .

❖ تنقسم من حيث العمل إلى قسمين :-

١) الحروف العاملة : مثل حروف الجر وإن أخواتها .

٢) الحروف غير العاملة : مثل أحرف الجواب (بلى – نعم) .

❖ تنقسم من حيث الإختصاص إلى :-

١) حروف مختصة بالأسماء : كحروف الجر .

٢) حروف مختصة بالأفعال : كحروف النصب والجزم .

٣) حروف مشتركة : كحروف العطف وهل الإستفهامية .



الجملة :-

❖ تنقسم الجملة باعتبار بدايتها إلى قسمين :-

١) الجملة الاسمية : وهى كل جملة تبدأ باسم مرفوع يعرب مبتدأ ويتممه أو يكمل معناه الخبر .

٢) الجملة الفعلية : وهى التى تبدأ بالفعل .

❖ تنقسم الجملة باعتبار محلها الإعرابى إلى قسمين :-

١) لها محل من الإعراب .

٢) ليس لها محل من الإعراب

❖ الجمل التى لها محل من الإعراب سبعة أقسام :-

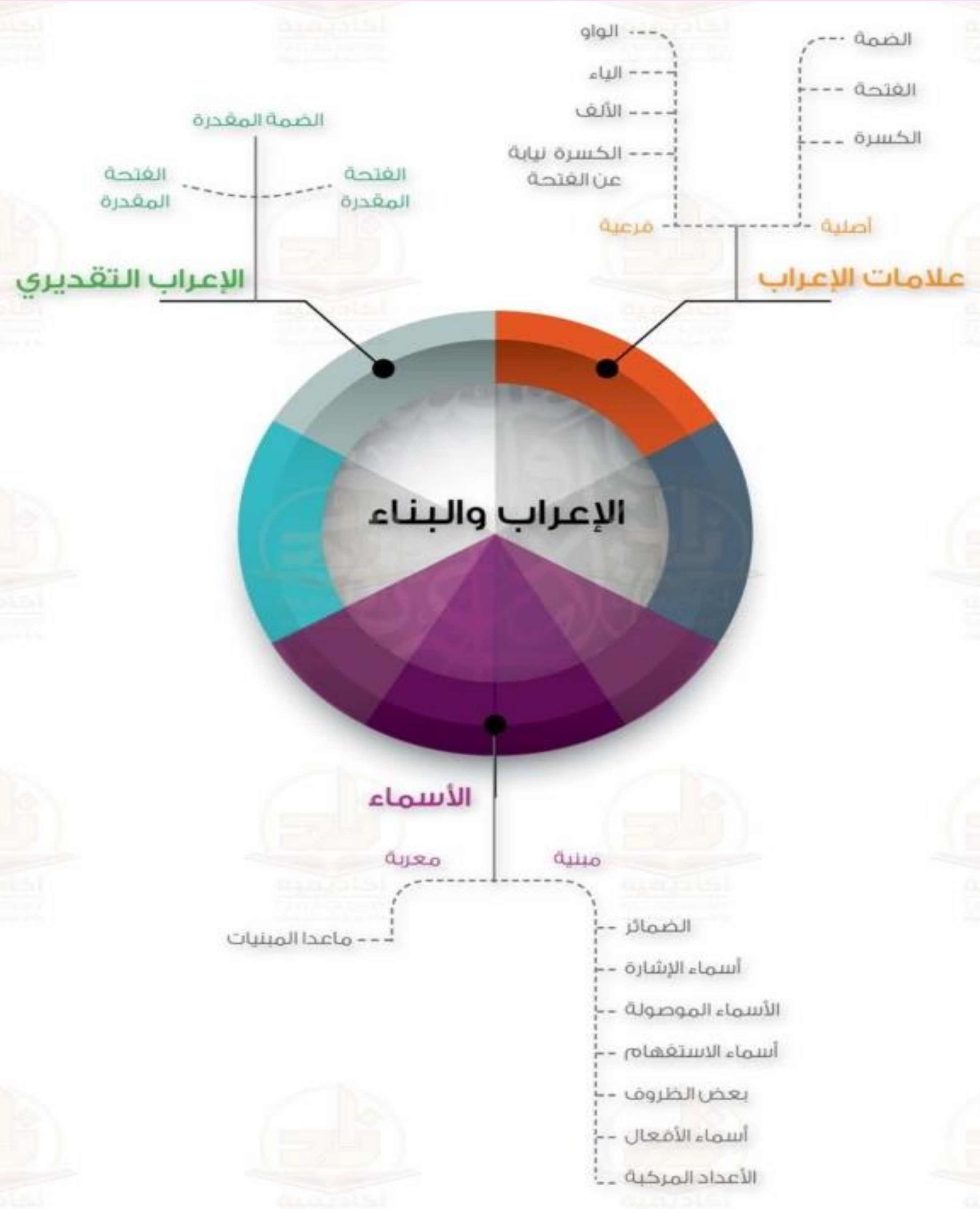
١. الجملة الخبرية : ومحلها الرفع والنصب .
٢. الجملة الحالية : ومحلها النصب .
٣. الجملة المفعولية : ومحلها النصب ، كجملة مقول القول نحو (قال الرجل : الحلم سيد الأخلاق) .
٤. الجملة الوصفية .
٥. الجملة الإضافية : ومحلها الجر وهى كل جملة تقع بعد ظرف .
٦. جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء : ومحلها الجزم نحو (من يجتهد فالنجاح حليفه) .
٧. الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب .

❖ الجمل التى ليس لها محل من الإعراب سبعة أقسام :-

١. الجملة الإبتدائية وتسمى المستأنفة .
٢. الجملة الواقعة صلة للموصول .
٣. الجملة الإعتراضية ، وهى الواقعة بين متلازمتين بحيث إذا حذفت يستقيم الكلام .
٤. الجملة التفسيرية ، وهى الجملة التى تفسر ما قبلها .
٥. جملة جواب القسم .
٦. جملة جواب الشرط غير الجازم .
٧. الجملة التابعة لما لا محل له من الإعراب .

****

الوحدة الثانية



الإعراب والبناء :-

❖ **الإعراب :** هو تغير أواخر الالكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً أو تقديراً .

والعامل : هو الذى يعمل فى الكلمة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم .

❖ **البناء :** هو لزوم آخر الكلمة علامة واحدة فى جميع أحوالها مهما تغير العامل الداخل عليها .

١) الأسماء :-

كلها معربة عدا الآتى :-

أ. الضمائر .

ب. أسماء الأشارة (عدا هذان وهاتان فمعربان) .

ج. الأسماء الموصولة (عدا اللذان واللتان فمعربان) .

د. أسماء الإستفهام .

ه. بعض الظروف .

و. أسماء الأفعال .

ز. الأعداد المركبة (عدا إثناعشر فمعرب الجزء الأول) .

٢) الأفعال :-

- الفعل الماضى وفعل الأمر مبنيان دائماً .
- الفعل المضارع الأصل فيه الإعراب ويبنى فى حالتين (إذا اتصلت به نـــون النســـوة أو نون التوكيد) .

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

علامات الإعراب :-

١) العلامات الأصلية :-

أ. الضمة : وهى علامة الرفع .

ب. الفتحة : وهى علامة النصب .

ج. الكسرة : هى علامة الجر .

٢) العلامات الفرعية : وتلحق أنواعاً معينة من الأسماء :-

أ. جمع المذكر السالم: يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

ب. جمع المؤنث السالم : يرفع بعلامة أصلية وهى الضم ، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وهى علامة فرعية ، ويجر بالكسرة وهى علامة أصلية .

ج. الممنوع من الصرف : وعلامة الجر فيه الفتحة نيابة عن الكسرة .

د. الأسماء الخمسة : (وهى : أبوك – أخوك – حموك – فو – ذو) ترفع بالواو نيابة عن الضمة ، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة ، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة .

ه. المثنى : كل العلامات فيه فرعية ، فيرفع بالألف نيابة عن الفتحة ، وينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة .

جدول الأسماء المعربة وعلامات إعرابها

م		[١] الأسماء المعربة بالحركات				[٢] الأسماء المعربة بالحروف		
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣
	الاسم المعرب ومثاله:	المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	الممنوع من الصرف	المثنى	جمع المذكر السالم	الأسماء الخمسة
		رجل	رجال	طالبات	يعقوب	رجلان	معلمون	أبوك
١	يُرفع بـ	الضمة	الضمة	الضمة	الضمة	الألف	الواو	الواو
٢	يُنصب بـ	الفتحة	الفتحة	الكسرة	الفتحة	الياء	الياء	الألف
٣	يُجرُّ بـ	الكسرة	الكسرة	الكسرة	الفتحة	الياء	الياء	الياء

الإعراب التقديرى :-

الأصل أن يكون الإعراب بالعلامات الأصلية ، ولكن لا تظهر تلك العلامات فى بعض الأسماء والأفعال.

١) الأسماء :-

أ. الإسم المقصور : وتقدر فيه العلامات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة ، والمانع من ظهورها التعذر . مثل (الفتى – العصا) .

ب. الإسم المنقوص : تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر الفتحة ، والمانع من الظهور الثقل . مثل (القاضى – المحامى) .

وتحذف الياء من المنقوص إذا كان مرفوعاً أو مجروراً غير محلى ب(ال) وتعوض بتنوين (مثل ": ذهب قاضٍ)

ج. المضاف إلى ياء المتكلم : تقدر فيه العلامات الثلاث مثل (كتابى – بيتى) .

٢) الأفعال :-

أ. تقدر الضمة علامة للرفع فى الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر .

ب. وفى المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل .

ج. وتقدر الفتحة علامة للنصب فى الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر .

****

الوحدة الثالثة



المثنى وملحقاته :-

- **المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين مطلقاً بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى مفرده .**
- **ليس من المثنى : كلا وكلتا ، واثنان واثنتان ، وزوج وشفع . لأن دلالتها على الاثنين ليست بالزيادة .**
- **شروط الاسم الذى يراد تثنيته :-**

١. أن يكون مفرداً .
٢. أن يكون معرباً .
٣. أن يكون منكراً ، فلا يثنى العلم .
٤. وأن يكون له مماثل . فلا يثنى الشمس والعمر لعدم المماثلة .

أما قولهم القمران (على الشمس والقمر) فهو من باب التغليب ، ولذلك فهو ملحق بالمثنى.

- الملحق المثنى : هى أسماء تعامل معاملة المثنى فتعرب إعرابه ، فترفع بالألف ، وتنصب وتجر بالياء .

وضابطها : الأسماء التى فقدت شرطاً من شروط المثنى .

****

جمع المذكر السالم وملحقاته :-

- جمع المذكر السالم : هو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون .
- المفرد الذى يجمع هذا الجمع هو :-

١. الجامد : ويشترط أن يكون علماً مذكراً عاقلاً خالياً من التاء ومن التركيب .

٢. المشتق : ويشترط فى المشتق أن يكون صفة لذكر عاقل خالية من التاء ، وليست على وزن أفعل الذى مؤنثه فَعْلاء ، ولا فَعْلان الذى مؤنثه فُعْلَى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

- الملحقات بالمذكر السالم : هى أسماء فقدت شرطاً من شروطه ولكنها تعامل معاملته فتعرب إعرابه ... فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . وهى :-

١. ما لا مفرد لها وهى : أولو ، وعشرون إلى تسعون .

٢. أسماء جامدة وليست علماً ولا صفة لمذكر وهى : بنون – أهلون – سنون – أرضون – وابلون – عالمون – عِزين .

****

جمع المؤنث السالم وملحقاته :-

- جمع المؤنث السالم : هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده .
- الملحقات بالمذكر السالم : هى أسماء فقدت شرطاً من شروطه ولكنها تعامل معاملته فتعرب إعرابه ... فترفع بالضمة وتنصب وتجر بالكسرة . وهى نوعان :-

١. كلمة أولات : لأنها لا مفرد لها من لفظها . وإنما مفردها صاحبة .

٢. هو ما سمى به من هذا الجمع نحو : عرفات – زينات – بركات – أذرعات(درعا حالياً)

جمع التكسير :-

- جمع التكسير : هو ما دل على أكثر من اثنين ، وتغيرت صورة مفرده .
- أقسام جمع التكسير :-

1. جمع القلة : للعد القليل من ثلاثة إلى عشرة .
   وأوزانه أربعة : أَفْعُلٌ – أَفْعَالٌ – أَفْعِلَةٌ – فِعْلَةٌ .
2. جمع الكثرة : للعدد الكثير من أحد عشر إلى ما لا نهاية ..
   وأوزانه : فُعْلٌ – فُعُلٌ – فِعَلٌ – فَعَلَةٌ
3. صيغة منتهى الجموع : وهى كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن .
   وأشهر أوزانها : مَفَاعِل – فَوَاعِل – فَعَائِل – فَعَالِى

****

الوحدة الرابعة

الأسماء الخمسة :-

وهى : أبوك – أخوك – حموك – فو – ذو .

- ترفع بالواو نيابة عن الضمة .
- تنصب بالألف نيابة عن الفتحة .
- تجر بالياء نيابة عن الكسرة .
- إذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بعلامات مقدرة .
- إذا لم تضف أصلاً أعربت بالعلامات الأصلية . .
- إذا ثنيت أو جمعت تأخذ إعراب المثنى أو الجمع .
- تعرب بالحركات الظاهرة إذا صغرت .

شروط إعراب الأسماء الخمسة :-

١. أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم ،
٢. أن تكون مفردة .
٣. أن تكون مكبرة .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

الأفعال الخمسة :-

وهى : كل فعل مضارع أسند إلى ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .
وله خمسة أوزان هى : يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين .
تعرب الأفعال الخمسة بعلامات فرعية :-

١. ترفع بثبوت النون .
٢. تنصب وتجزم بحذف النون .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

التاء المربوطة :-

تدخل تاء التأنيث المربوطة على أكثر الأسماء المشتقة نحو : عالم – عالمة .
ولا تدخل على الأسماء الجامدة كرجل ، فلا يقال رجلة .

- للاسم المؤنث نوعان من العلامات :-

١. علامة معنوية : وهى أن يقبل الإشارة إليه ب (هذه) .
٢. علامة لفظية : وهى التاء المربوطة ، وألف التأنيث المقصورة ، وألف التأنيث الممدودة .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

أهم مصطلحات الكتاب

١. النحو لغة : القصد ، وهو المتداول .
٢. الكلمة : وهى تدل على لفظ مفرد .
٣. الكلام : ما تركب من كلمتين فأكثر وله معنى مفيد .
٤. الكلم : ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط أن يفيد معنى .
٥. اللفظ : كل صوت خرج من الفم واشتمل على بعض الحروف ، ولا يلزم أن يفيد معنى .
٦. القول : هو كل لفظ دل على معنى أفاد أو لم يفد .
٧. الاسم : مادل على معنى فى نفسه من غير دلالة على الزمان .
٨. المذكر : وهو ما يصح أن نشير إليه ب(هذا)
٩. المؤنث : وهو ما يصح أن نشير إليه ب(هذه)
١٠. الاسم المقصور : هو كل اسم معرب منتهٍ بألف لازمة .
١١. الاسم المنقوص : كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها .
١٢. الاسم الممدود : كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة .
١٣. الاسم الصحيح : كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ويجوز أن يكون ممدوداً .
١٤. الفعل : مادل على معنى فى نفسه ودل بهيئته على الزمان .
١٥. الصحيح : وهو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة (واى) .
١٦. الفعل المعتل الآخر : وهو ما كان فى حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة .
١٧. الفعل الماضى : وهو الفعل الذى حدث فى زمان مضى وانقضى .
١٨. الفعل المضارع : وهو ما دل على حدث فى الزمن الحاضر أو المستقبل والأصل فيه الإعراب
١٩. فعل الأمر : وهو ما دل على طلب وقوع الفعل من المخاطب بغير لام الأمر .
٢٠. الثقل : هو صعوبة النطق بالحركة (ويكون غالباً مع الواو والياء) .
٢١. التعذر : وهو امتناع ظهور الحركة (ويكون غالباً مع الألف) .
٢٢. الفعل الجامد : وهو ما يلزم صورة واحدة إما الماضى وإما الأمر .
٢٣. الفعل المتصرف : وهو الذى يأتى بأكثر من صورة وهو نوعان (تام التصرف – ناقص التصرف) .

٢٤. اللازم : هو الفعل الذى لا ينصب مفعولاً به .

٢٥. المتعدى : هو ما ينصب مفعولاً به أو مفعولين أو ثلاثة .

٢٦. المبنى للمعلوم : هو ما ذكر فاعله .

٢٧. المبنى للمجهول : هو حذف فاعله وأنيب غيره . وفعل الأمر لايبنى للمجهول .

٢٨. الحرف : هو ما ليس له معنى فى نفسه ، وإنما يظهر معناه فى غيره ، وكلها مبنية .

٢٩. الجملة : هى ما تركب من كلمتين فأكثر ولها معنى تام .

٣٠. الجملة الاسمية : وهى كل جملة تبدأ باسم مرفوع يعرب مبتدأ ويتممه أو يكمل معناه الخبر

٣١. الجملة الفعلية : وهى التى تبدأ بالفعل .

٣٢. الإعراب : هو تغير أواخر الالكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً أو تقديراً .

٣٣. والعامل : هو الذى يعمل فى الكلمة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم .

٣٤. البناء : هو لزوم آخر الكلمة علامة واحدة فى جميع أحوالها مهما تغير العامل الداخل عليها

٣٥. المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين مطلقاً بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى مفرده .

٣٦. الملحق المثنى : هى أسماء تعامل معاملة المثنى فتعرب إعرابه ، وهى الأسماء التى فقدت شرطاً من شروط المثنى .

٣٧. جمع المذكر السالم : هو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون .

٣٨. الملحقات بالمذكر السالم : هى أسماء فقدت شرطاً من شروطه ولكنها تعامل معاملته فتعرب إعرابه .

٣٩. جمع المؤنث السالم : هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده .

٤٠. الملحقات بالمذكر السالم : هى أسماء فقدت شرطاً من شروطه ولكنها تعامل معاملته فتعرب إعرابه .

٤١. جمع التكسير : هو ما دل على أكثر من اثنين ، وتغيرت صورة مفرده ، وهو ثلاثة أقسام (جمع القلة – جمع الكثرة – جمع منتهى الجموع) .

٤٢. الأسماء الخمسة : وهى : أبوك – أخوك – حموك – فو – ذو .

٤٣. الأفعال الخمسة : وهى : كل فعل مضارع أسند إلى ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وله خمسة أوزان هى : يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين .

خلاصات منهج اللغة العربية

الخلاصة:

هذه الألفاظ (الكلمة، الكلام، الكلم، اللفظ، القول) تترتّب من الخاصّ إلى العام، على النحو الآتي:

١ أولا: الكلمة، وهي تدلّ على لفظٍ مفرد.

٢ ثانيا: الكلام: وهو ما تركب من كلمتين فأكثر، وله معنىً مفيد.

٣ ثالثا: الكلم: وهو ما تركّب من ثلاث كلماتٍ فأكثر.

٤ رابعا: اللفظ: وهو كلُّ صوتٍ خرج من الفم واشتمل على بعض الحروف.

٥ خامسا: القول: وهو كلُّ لفظٍ دلّ على معنى أفاد أم لم يفد.

الخلاصة:

١ ينقسم الاسم من حيث الدّلالة على النوع، إلى مذكر ومؤنث.

٢ الاسم المذكر ينقسم إلى نوعين: حقيقيٌّ ومجازيٌّ.

٣ الاسم المؤنث ينقسم إلى أربعة أقسام: حقيقيٌّ، ومجازيٌّ، ومعنويٌّ، ولفظيٌّ.

الخلاصة:

١ الاسم المقصور اسم معرب، انتهى في آخره بألفٍ لازمة، منقلبة عن واوٍ أصليّة أو ياءٍ أصليّة.

٢ الاسم المنقوص اسم معرب، انتهى في آخره بياء لازمة مكسور ما قبلها.

٣ الاسم الممدود، اسم معرب انتهى في آخره بهمزةٍ بعد ألفٍ زائدة.

٤ تُثنّى هذه الأسماء الثّلاثة، بإضافة علامة التّثنية، مع إحداث بعض التغييرات.

٥ تُجمع هذه الأسماء الثلاثة، جمعا سالما، بإضافة علامة الجمع، مع إحداث بعض التغييرات.

٦ الاسم الصحيح: هو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا.

الخلاصة:

يتقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال إلى قسمين:

١ **الأول: الصحيح:** وهو كل فعلٍ تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهي: الألف – الواو – الياء.

٢ **الثاني: الفعل المعتل:** وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، وهو خمسة أقسام.

الخلاصة:

١ يكون كلٌّ من الفعل الماضي وفعل الأمر، مبنيَّين في كلّ أحوالهما.

٢ أما الفعل المضارع فيُبنى عند اتّصاله بإحدى النونين: نون النسوة ونون التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة).

الخلاصة:

١ **الفعل الجامد:** هو الذي يلزم صورةً واحدةً من صور الفعل.

٢ **الفعل المتصرّف:** هو الذي يتصرّف بأكثر من صورةٍ، وهو نوعان: ناقص التصرف وتامُّ التّصرُّف.

الخلاصة:

١ **الفعل اللازم:** هو الفعل الذي لا ينصب مفعولا به.

٢ **الفعل المتعدّي:** هو ما ينصب مفعولا به، أو مفعولين، أو ثلاثة.

الخلاصة:

١ يُبنى الفعل للمعلوم إذا ذُكر معه فاعلُه.

٢ يُبنى الفعل للمجهول إذا حُذف فاعله، وعندئذٍ يُناب عنه غيره.

٣ الفعل الذي يُبنى للمجهول هو الفعل الماضي والفعل المضارع فقط.

الخلاصة:

١ الحروف كلها مبنية.

٢ حروف المعاني قسمان: عاملة وغير عاملة.

٣ الحروف العاملة، بعضها مختصٌّ بالأسماء، وبعضها مختصٌّ بالأفعال، وبعضها مشترك.

الخلاصة:

١ الجملة لفظ مركب مفيد، فإذا بدأت باسمٍ فهي جملة اسمية، وإذا بدأت بفعل فهي جملة فعلية.

٢ سواء كانت الجملة اسميّة أو فعليّة، فإنها تنقسم إلى قسمين:

١ جمل لها محلٌّ من الإعراب، وهي: الخبريّة، والحاليّة، والمفعوليّة، والوصفيّة، والإضافيّة، والمعطوفة، وجملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء.

٢ وجمل ليس لها محلّ من الإعراب، وهي: الابتدائية، وجملة الصلة، والاعتراضية، والتفسيرية، وجواب القسم، والتّابعة، وجملة جواب الشرط غير الجازم.

الخلاصة:

١ الاسم المعرب هو الذي تتغير حركة حرفه الأخير، بتغيّر العوامل، والاسم المبني ما ليس كذلك.

٢ الأسماء كلّها معربة، ما عدا: الضمائر، وأسماء الإشارة (ما عدا حالة التثنية)، والأسماء الموصولة (ماعدا حالة التثنية)، وأسماء الاستفهام، وأسماء الأفعال، والأعداد المركبة (ما عدا الجزء الأول من اثني عشر)، وبعض الظروف.

الخلاصة:

١ يكون للاسم المعرب علامةٌ تُميزه، وهي إما علامة أصلية، أو فرعيّة.

٢ ما يُعرب بعلامة أصليّة، هو: المفرد وجمع التكسير دائما، وجمع المؤنث السالم رفعا وجرّا، والممنوع من الصرف رفعا ونصبا.

٣ ما يُعرب بعلامة فرعية، هو: المثنى وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة دائما، وجمع المؤنث السالم في حالة النصب، والممنوع من الصرف في حالة الجر.

الخلاصة:

١ **تُقدَّر علاماتُ الإعراب في ثلاثة أنواع من الأسماء، هي:**

- الاسم المقصور، مثل (مصطفى)، بسبب التعذّر.
- الاسم المنقوص، مثل (المحامي) بسبب الثّقل، في حالة الرّفع والجرّ فقط، وإذا كان منوّنا في هاتين الحالتين؛ فإنّ ياءه تحذف مع بقاء التنوين.
- والاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل (أستاذي)، بسبب حركة المناسبة.

٢ **تُقدر الضمة علامة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر، وفي المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل.**

٣ **تقدر الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر.**

الخلاصة:

١ المثنى اسم مفرد زيد في آخره ألف ونون، أو ياءٌ ونون، ليدُلّ على اثنين أو اثنتين.

٢ يُشترط في هذا الاسم المفرد، أن يكون معربا، نكرة، وله مماثلٌ.

٣ يُلحق بالمثنى الأسماء التي تدلُّ على اثنين أو اثنتين، وليس لها مفردٌ من لفظها.

الخلاصة:

١ جمع المذكر السّالم هو ما زيد على مفرده واو ونون أو ياء ونون فصار دالاّ على الجمع.

٢ يُشترط في مفرده إذا كان جامدا، أن يكون علما، مذكّرا، عاقلا، خاليا من التّاء والتركيب.

٣ يُشترط في مفرده إذا كان مشتقا، أن يكون صفةً لذكرٍ عاقل، خالية من التاء، ليست على أفعل فعلاء، وليست على فعلان فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الخلاصة:

الملحقات بجمع المذكر السالم، أسماءٌ تنتهي في آخرها بواو ونون أو ياء ونون، وتدلّ على الجمع، لكنّها إما أن لا يكون لها مفرد من لفظها، وإما أن تكون أسماء جامدة ليست علما ولا صفة لمذكر.

الخلاصة:

١ جمع المؤنث السّالم هو مفرد زيد في آخره ألفٌ وتاء.

٢ يُلحق به (أولات)، وما سُمّي به مثل (**عنايات**).

الخلاصة:

١ الأسماء الخمسة تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجرُّ بالياء.

٢ ويُشترط لذلك أن تكون مفردةً ومكبرة ومضافةً إلى غير ياء المتكلم.

الخلاصة:

1. الأفعال الخمسة هي كلّ فعلٍ مضارع اتصلت به (ألف الاثنين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة).
2. تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتُنصب وتجزم بحذف النون.
3. تختصُّ الأفعال الخمسة في إعرابها بأنّ فاعلها يكون متّصلا بها.

الخلاصة:

1. للاسم المؤنث نوعان من العلامة:
   - الأول: علامة معنوية وهي أن يقبل الإشارة إليه بـ (هذه).
   - الثاني: علامات لفظيّة، وهي: التاء المربوطة، ألف التأنيث المقصورة، ألف التأنيث الممدودة.
2. الاسم المؤنث أربعة أقسام: حقيقيّ (فاطمة) ويُقابله المجازي (الشّمس)، معنويّ (سعاد)، ويُقابله اللفظي (طلحة).

****

تمت بحمد الله